

CHÂTEAU-THIÉRF

du lundi au vendredi
4 h-18 h.

: Philippe Comare,
Pétre.

3 23 84 00 84

Deux jours au pas de danse du hip-hop au classique

Tout un week-end pour découvrir l'univers de la danse, c'est ce que propose Emmanuelle Valoise, professeur de danse. Les 3 et 4 juin prochains, le Palais des rencontres va vibrer au son de la musique classique et du hip-hop.

« **J**E souhaite que ce week-end fasse évoluer les mentalités à propos de la danse. Que tous ceux qui ne connaissent pas cet univers fassent l'effort de découvrir ce qu'ils ne connaissent pas. » Tel est le souhait lancé comme un appel par Emmanuelle Valoise, professeur de danse à l'école castelle Le studio Liliane et Emmanuelle Valoise.

Les 3 et 4 juin prochains, les centaines d'adeptes de la danse en tout genre — classique, jazz, hip-hop — proposent un spectacle de plus de deux heures au Palais des rencontres. « Ce spectacle de fin d'année n'est proposé qu'un an sur deux car il nécessite beaucoup d'investissement personnel mais aussi une assiduité parfois difficile à obtenir avec des amateurs, c'est un vrai chal-



Des heures et des heures de répétition ont été nécessaires pour réussir à atteindre un tel niveau.

lenge », explique le professeur.

Un groupe qui va de quatre ans à l'âge adulte, et qui se produit tout seul sur des chorégraphies différentes et par niveau. « Les toutes petites de 4 ans et demi ne sont pas encadrées par des grandes. Elles savent ce qu'elles doivent faire », ajoute-t-elle. Des heures et des heures d'entraînements et de répétitions ont été nécessaires pour atteindre le niveau dévoilé le

week-end prochain. « Je suis très exigeante envers moi-même et donc aussi envers mes élèves. Je leur inculque la rigueur, une façon de vivre particulière qui leur servira même si elles n'en font pas leur métier plus tard. »

Solistes de l'Opéra de Paris

À l'occasion de ces représentations, deux solistes de l'Opéra de Paris ont été conviés par le

professeur, ancienne élève de cette prestigieuse école de danse.

« J'ai souhaité qu'un couple de danseurs — un homme et une femme — participe à notre gala de danse de fin d'année. Ceci pour permettre au public qui ne connaît pas forcément la danse et qui n'a pas non plus les moyens matériels ou financiers d'assister à ce genre de spectacle, de toucher du doigt ce que peut être un

ballet de danseurs professionnels de ce niveau. »

Aidée par quelques bénévoles et des couturières, Emmanuelle Valoise gère les chorégraphies, les costumes, l'administratif, les élèves, etc. « La participation demandée à l'entrée — de 12,50 euros — va servir à payer les costumes de scène des élèves. »

Expériences acquises

Au programme de ces deux jours placés sous le signe de la danse, plusieurs styles de sonorités seront proposés. De Justin Timberlake, en passant par Tchaïkovski et sa « Valse des fleurs », les genres vont se mélanger pour le plus grand plaisir des amateurs de danse et de rythme. « Je me sers de mes expériences acquises tout au long de ma carrière de danseuse. De la publicité au ballet, en passant par le cinéma, chacun de ces styles m'a permis d'avoir une grande ouverture d'esprit et une réactivité à toute épreuve. »

On l'aura compris, un événement important autant pour les danseuses amateurs qui se produiront sur scène que pour le professeur qui vit pour sa passion héritée de sa mère.

Émilie Saraf

Gala de danse du samedi 2 juin à partir de 20 heures et du dimanche 3 juin à partir de 15 heures au Palais des rencontres.